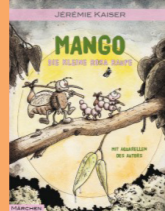


WANDERUNGEN – GLÜCK, LEID, FREMDHEIT
2016 nehmen die KinderLiteraturtage in Karlsruhe das Thema der Europäischen Kulturtag (8. – 24. April 2016) auf, die sich unter dem Motto „Wanderungen – Glück, Leid, Fremdheit“ vielen Facetten der Problematik zuwenden: auf der Flucht vor Hunger, Krankheit und Krieg und auf der Suche nach Glück begeben sich Menschen auf eine unsichere Reise. Zahlreiche der von uns ausgewählten Kinder- und Jugendbücher beschäftigen sich damit. Vom Märchen der Brüder Grimm *Die Bremer Stadtmusikanten* bis zu Uticha Marmons aktuellem Roman *Mein Freund Salim*. Um Toleranz geht es in *Das Zebra unterm Bett* von Markus Orths, Daniel Höra thematisiert in *Auf dich abgesehen* Mobbing und soziale Netzwerke, Eike Ruckenbrod in *Junge Geheimnisse* sexuellen Missbrauch und Elke Reichart zeigt in ihrem Buch *Was heißt hier Respekt?*, was Achtung und Würde in unserer Gesellschaft bedeuten.

Ein wichtiges Thema für den im Jahr des Erd-Drachens geborenen Deutsch-Franzosen **Jeremie Kaiser** ist Reisen – literarisch sowie persönlich. Er absolvierte mehrmonatige Ausbildungen an Shaolin Kung Fu Schulen in China. 2015 erschien sein Kinderbuch **MANGO DIE KLEINE ROSA RAUPE** fasst den Entschluss, in die Welt hinauszuziehen. Ihr Ziel: Sie will ihre Mutter finden. Gemeinsam mit der Mücke Ramo macht sich Mango auf die Suche, entdeckt fantastische Landschaften, findet neue Freunde und meistert Gefahren...



Die gelernte Industriekaufrau **Anja Lang** lebt mit ihrer Familie bei Karlsruhe. 2001 entwickelte sie ein Buch, das die Stadt Karlsruhe aus dem Blickwinkel der Kinder zeigt. **MIT CHARLY DURCH KARLSRUHE** Charly ist ein Junge aus Karlsruhe. Gemeinsam mit seinen Freunden und seiner Familie erlebt er viele interessante Ereignisse an den verschiedensten Plätzen seiner Heimatstadt. Ein Kinderbuch über Karlsruhe mit vielen Illustrationen.



Daniel Höra, geboren in Hannover, lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Sein Roman *Brande Erde* wurde vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels 2012 in die Liste der 100 besten Kinder- und Jugendbücher aufgenommen. In **AUF DICH ABGESEHEN** behandelt er das Thema Mobbing: Robert weiß nicht weiter. Nachdem irgendjemand ihm das Ausplaudern eines Geheimnisses in die Schuhe geschoben hat, scheint ihn die ganze Klasse zu verachten. Doch was zunächst wie ein harmloser Scherz beginnt, eskaliert schließlich in einer Spirale aus Gewalt und Hass, aus der es für Robert bald kein Entkommen mehr gibt.



DIE UNTERIRDISCHE SONNE
Eine Insel. Ein Haus. Ein Keller. Fünf Jugendliche, die mit Gewalt darin festgehalten werden. Kein Tageslicht. Und täglich wird einer von ihnen nach oben geholt. Doch niemand spricht über das, was dort geschieht. Denn wer spricht, stirbt, bekommen sie gesagt. **Friedrich Ani** lebt in München, schreibt Romane, Gedichte, Jugendbücher, Hörspiele und Drehbücher. Er erhielt sechs Mal den Deutschen Krimipreis. Seine Romane standen wochenlang auf Platz 1 der KrimiZEIT-Bestenliste.



Sabine Kampermann lebt mit ihrer Familie in der Waldstadt, sie schreibt Fantasy, darunter: **DIE JAGD NACH DEM MAGISCHEN LEXIKON** In der Trollwelt herrschen chaotische Zustände seit die Trolle verflucht wurden und nicht mehr lesen dürfen. Trollmädchen Sofia ist verzweifelt: sie liebt Bücher, und für sie gibt es nichts Besseres als gute Geschichten.



Oliver Sehon ist Spieler und Leiter des Improvisationstheaters **SERVIERVORSCHLAG**. **WAS BIN ICH – KÖRPERSPRACHE IM ALLTAG** Wir alle begegnen täglich unterschiedlichsten Menschen: Häufig entsteht - schon noch bevor das erste Wort gesprochen ist - ein positives oder negatives Gefühl dem Mitmenschen gegenüber. Anhand von spielerischen Szenen arbeiten wir an der eigenen Körpersprache.

André Richter ist promovierter Maschinenbauer und lebt mit seiner Familie in Karlsruhe. Geschichten mit und für Kinder sind seine Leidenschaft, die er seit vielen Jahren auf Papier oder CD bringt. Er ist auch als Moderator für Radio- und Filmbeiträge tätig und betritt seit mehr als 20 Jahren Kabarettbühnen im In- und Ausland.

Eike Ruckenbrod sitzt seit ihrem zehnten Lebensjahr im Sattel. Seit 1998 schreibt sie Romane und Sachbücher – hauptsächlich rund ums Pferd. Ihr Roman **JUNGE GEHEIMNISSE** soll Jugendliche ermutigen, Nein zu sagen. Es gibt im Leben häufig Situationen, bei denen du mehr oder weniger Mut brauchst. Mut, hinzusehen und aus dem Beobachten zu lernen. Mut für die Wahrheit, auch wenn sie wehtut. Mut, anderen zu helfen, auch wenn es dich selbst treffen kann. ...



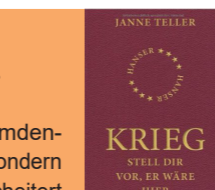
Das magische Baumhaus Junior AUF DER SUCHE NACH DEM PIRATENSCHATZ
Die Geschwister Anne und Philipp reisen mit dem magischen Baumhaus durch die Zeit, entdecken ferne Länder und erleben spannende Abenteuer. Diesmal sind Anne und Philipp mitten auf einer karibischen Insel gelandet. Doch plötzlich taucht ein Segelschiff am Horizont auf – mit einer schwarzen Flagge! An Bord befinden sich fiese Piraten, die es auf einen Schatz abgesehen haben, der auf der Insel versteckt ist. Die Geschwister sitzen in der Falle!



Friedemann Nawroth, Absolvent der Theaterhochschule Leipzig und seit 1996 mit Engagements an diversen Theatern in Baden-Württemberg. Mit der Theater AG der Grundschule Rintheim entsteht das Theaterstück **Die Bremer Stadtmusikanten** als Improvisationstheater.



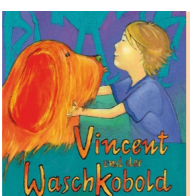
Farida Shehada ist Schauspielerin und Schauspiellehrerin. Sie liest aus **Janne Tellers KRIEG. STELL DIR VOR, ER WÄRE HIER** ein Jugendbuch über Flucht, Migration und Fremdenfeindlichkeit. Krieg ist nicht irgendwo weit weg, sondern hier in Europa. Die demokratische Politik ist gescheitert und faschistische Diktaturen haben die Macht übernommen. Wer kann, flieht in den Nahen Osten, wie der 14-jährige Protagonist aus Deutschland. In einem ägyptischen Flüchtlingslager versucht er mit seiner Familie ein neues Leben zu beginnen.



Johannes Hucke ist Autor, Sozialpädagoge, Gründer des Karlsruher Kindertheaters. Das Lyrik-Projekt **Wanderungen** nimmt einen Perspektivenwechsel vor: Was geschieht, wenn eine Sprache nicht verstanden wird?



Wolfgang Wegner ist Germanist und Politikwissenschaftler und arbeitet als Dozent am KIT. Für kleine Kinder schrieb er **VINCENT UND DER WASCHKOBOLD** Einem Abends, als der vierjährige Vincent sich wieder einmal nicht duschen lassen will, kündigt sein Vater ihm einen geheimnisvollen Besucher an. Neugierig geworden, bequemt sich der Junge doch noch ins Bad: Dort wartet der Waschkobold ...



Der Autor **Markus Orths** lebt in Karlsruhe. Seit 2001 veröffentlichte er Romane und Erzählungen für Erwachsene. Für seine Kinder muss er immer wieder Stegreifgeschichten erzählen und dabei taucht eines Morgens **DAS ZEBRA UNTERM BETT** auf. Einfach so. Hanna ist ihren beiden Papas gerade neu in die Gegend gezogen. Ihr ist es also recht, dass Brüninger, so heißt das Zebra, sie in die Schule begleiten möchte. Ein Zebra im Unterricht? Das geht doch nicht! Da Brüninger aber verflüxt gut schreiben, rechnen und turnen kann, darf er bleiben. Zunächst

Claudia Gliemann arbeitete 15 Jahre lang als Übersetzerin von Kinderbüchern und schreibt jetzt selbst Kinderbücher. 2010 gründete sie ihren eigenen Kinderbuchverlag Monterosa. **PAPAS SEELE HAT SCHNUPFEN** Neles Zuhause ist der Zirkus. Ihre Familie zählt zu den besten Seilartisten der Welt. Doch dann wird Neles Papa krank. Seine Seele bekommt Schnupfen. Und das in einer Welt, in der alles bunt und fröhlich ist und man eigentlich glücklich sein könnte. Das Buch wurde mit dem *The Beauty and the Book Award 2015* ausgezeichnet.



Elke Reichart absolvierte die Deutsche Journalistenschule, arbeitete bei Tageszeitungen, beim ZDF und als freie Journalistin in Südafrika. Sie lebt heute mit ihrer Familie bei München. **WAS HEISST HIER RESPEKT?** Alles, was ich will, Baby, ist ein bisschen RESPEKT! Wir alle wünschen uns Respekt. Aber was bedeutet eigentlich Respekt? Was macht einen respektvollen Umgang aus? 12 eindrückliche Geschichten zeigen, was Respekt heute in unserer Gesellschaft bedeutet.



Andrea Liebers ist gebürtige Karlsruherin. Inzwischen lebt sie in Heidelberg und hat mehr als 40 Bücher veröffentlicht. **DAS GEHEIMNIS DER PYRAMIDE** In Karlsruhe und Umgebung bebt ohne Vorwarnung die Erde. Durch die Pyramide auf dem Marktplatz geht ein Riss und der Sargdeckel des in der Pyramide begrabenen Stadtgründers Markgraf Karl Wilhelm ist aufgesprungen... **PIRATENSCHATZ UND PYRAMIDE** Nach vielen Jahrhunderten kehrt der Piratenkapitän Bembo nach Karlsruhe zurück, um sich seinen großen Schatz wiederzuholen. Doch es hat sich einiges verändert: Dort, wo früher noch riesige Meere vorhanden waren, fließt jetzt der Rhein, und an seinen Schatz im Turmberg kommt er auch nicht so leicht heran.



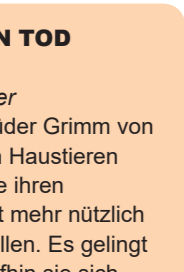
Xenia-Theater Seit 2001 widmet sich das deutsch-französische Theaterensemble mit Nathalie Cellier und Peter Steiner der grenzüberschreitenden Theaterarbeit: bei KLiK im Lessing-Gymnasium zu **Né en France von Aicha Benaissa**.



Cumpania ist eine transkulturelle Theatergruppe für Mädchen und Jungs zwischen 11 und 14 Jahren. **DER MENSCH GEHT SEIT ER STEHT** Junge Menschen nähern sich inhaltlich und spielerisch dem Thema Wanderungen. Welche Arten von Wanderungen gibt es? Welches Ziel verfolgen die Menschen dabei? Was bewegt Menschen, ihren Ort zu verlassen und eine neue Heimat zu suchen?



ETWAS BESSERES ALS DEN TOD FINDEST DU ÜBERALL
In ihrem Volksmärchen *Die Bremer Stadtmusikanten* erzählen die Brüder Grimm von vier im Alter schlecht behandelten Haustieren (Hahn, Katze, Hund und Esel), die ihren Besitzern infolge ihres Alters nicht mehr nützlich sind und daher getötet werden sollen. Es gelingt den Tieren zu entkommen, woraufhin sie sich zufällig treffen. Alle folgen dem Vorschlag des Esels, in Bremen Stadtmusikanten zu werden, und brechen nach Bremen auf, denn „Etwas Besseres als den Tod findest du überall!“. **Giorgios Tzitzikos** ist Schauspieler. Neben den *Bremer Stadtmusikanten* liest er weitere Märchen der Brüder Grimm, die sich mit dem Thema Wanderungen beschäftigen: *Tischlein deck dich, Die goldene Gans, Der gestiefelte Kater*.



Die Berliner Theaterwissenschaftlerin und Soziologin **Uticha Marmon** arbeitete in der freien Theaterszene, war Lektorin des Hörbuchverlags Junbo und fand mit ihren Kinder- und Jugendbüchern weithin Anerkennung. **MEIN FREUND SALIM:** Die Geschichte vom Vogeljungen ist die abenteuerlichste, die ich kenne. Weil sie wirklich passiert ist. Und zwar Tammi und mir. Und natürlich dem Vogeljungen. So nannten wir ihn, bevor wir wussten, dass er Salim heißt. Und dass er aus einem Land namens Syrien kommt und auf der Suche nach einem neuen Zuhause mit einem Boot übers Meer gefahren ist. Bevor er unserer Freund wurde.



Montag, 29. Februar 2016, 12 Uhr
KLIK - ERÖFFNUNG 33 BOGEN UND EIN TEEHAUS. Geschichten einer Pilgerin aus Isfahan. Die Flucht aus dem Iran der 80er Jahre führt die sechsköpfige Familie Zaeri-Esfahani über die Türkei nach Deutschland. Die Autorin **Mehrnoush Zaeri-Esfahani** erzählt aus der Perspektive eines Kindes in ihrem gleichnamigen Buch von den schrecklichen, aber auch schönen Erlebnissen aus der Zeit der Flucht und ihres Ankommens in Deutschland. **Mehرداد**, der Bruder der Autorin, Illustrator und Performance-Künstler, untermalte den Text mit Live-Illustrationen.
Weitere Infos: siehe Terminkalender



VERANSTALTUNGEN MIT DER STIFTUNG LEBEN
Referentin: Evelyn Demendi, Stiftung Lesen

Donnerstag, 3. März 2016, 9-13 Uhr, Eintritt frei
LESEN GRENZENLOS - Vorlesen für Kinder mit geringen Deutschkenntnissen Seminar für Lesepatinnen und Lesepaten
Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten Tipps für Vorlesestunden mit Kindern anderer Muttersprache. Sie erfahren, welche Bücher und Medien besonders dafür geeignet sind und wie Kinder durch erlebnisorientiertes Vorlesen Erlernes vertiefen können.
Anmeld.: 0721/ 133 4073 od. fachbereich3@kultur.karlsruhe.de

Mittwoch, 9. März 2016, Einlass: 18:30 Uhr, 19-21 Uhr, Eintritt frei
VORTRAG FÜR ALLE, DIE GERNE KINDERN VORLESEN Digitale Medien, Apps & Co in der Leseförderung - Chancen und Risiken
Ein neuer Trend zeichnet sich ab: interaktive Kinderbücher für den Tablet-PC oder das Smartphone, die immer weiter ins Kinderzimmer vorrücken. Das gedruckte Buch soll damit nicht verdrängt werden und digitale Angebote können eine sinnvolle Ergänzung dazu sein.
Anmeld.: 0721/ 981610
Weitere Infos: siehe Terminkalender

Rudolf Görner, geboren 1990 in Nordhessen, studiert an der PH in Karlsruhe. In seiner Freizeit widmet er sich dem Musikmachen, Schreiben und Theaterspielen. Mit seiner Schreibwerkstatt, versucht er junge Menschen zum Schreiben zu begeistern.



7. KINDERLITERATURTAGE
EKT:2016 in **KARLSRUHE**
www.kinderliteraturtage.de



